



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
АВИАСТРОИТЕЛЬНОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦВР»  
Авиастроительного района г. Казани  
В.В. Бугрова  
Приказ № 281 от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Литературно историческое краеведение»**

*Направленность:* туристско - краеведческая  
*Возраст обучающихся:* 10-13 лет  
*Срок реализации:* 1 год (144 часа)

**Авторы-составители:**  
Ахтареева Мунира Мунировына,  
Гараев Рустем Маратович  
педагоги дополнительного образования

## Оглавление

1. Информационная карта.....	3
2. Пояснительная записка .....	6
3. Учебный план 1 года обучения .....	10
4. Содержание учебного плана 1 года обучения .....	12
5. Организационно- методическое обеспечение программы.....	14
6. Методическое обеспечение программы.....	14
7. Список использованной литературы.....	15

### Информационная карта образовательной программы

<b>1</b>	<b>Учреждение</b>	МБУДО «ЦВР» Авиастроительного района г.Казани
<b>2</b>	<b>Полное название программы</b>	Литературно – историческое краеведение
<b>3</b>	<b>Направленность программы</b>	Туристско - краеведческая
<b>4</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1	ФИО, должность	Ахтареева Мунира Мунировна Гараев Рустем Маратович
<b>5</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	10-13 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы  - вид программы	дополнительная общеобразовательная программа  общеразвивающая
5.4	Цель программы	сформировать у обучающихся основы знаний по литературному краеведению родного края, республики Татарстан, и способствовать укреплению национальных традиций и воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма молодого поколения.
<b>6</b>	<b>Формы и методы образовательной программы</b>	Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в активной и игровой форме: мозговой штурм, групповые обсуждения, круглый стол, практические упражнения, практикумы, интеллектуальные и деловые игры, анализ практических ситуаций, создание проблемных ситуаций, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, поисковая работа творческие отчеты, соревнование, презентация и защита проектов, коллективные творческие дела, акции, индивидуальные консультации и др.

7	<b>Формы мониторинга результативности</b>	занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов, также в рамках программы предусмотрена <b>дистанционная работа.</b>
8	<b>Результативность реализации программы</b>	<p>В конце реализации программы обучающиеся будут <b>знать:</b></p> <p>историю возникновения Волжской Булгарии, Казанского ханства; традиции и обычаи народов, населяющих край; имена знаменитых людей, побывавших в Казани и написавших о ней; литературные произведения о Казани; окрестности своего города, топонимику и экологию.</p> <p>татарский народный эпос</p> <p>историю родного края</p> <p>памятные места Казани</p> <p>персоналии писателей и поэтов, воевавших в годы Великой Отечественной войны, их произведения;</p> <p>названия главных и основных улиц и площадей своего района, их историю; основные принципы наименований и переименований улиц;</p> <p>типы памятников и их статус;</p> <p>правила поведения на природе.</p> <p>отдельные факты жизни и творчества писателей и поэтов;</p> <p>названия главных и основных улиц и площадей города, их историю; историю создания памятников; основные признаки экскурсии.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>работать с книгой и другими литературными источниками;</p> <p>грамотно вести исследовательские записи;</p> <p>выступать публично с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.</p> <p>составлять родословную, генеалогическое древо семьи;</p>

		<p>готовить и выступать с сообщениями на заданную тему;</p> <p>работать с картой района;</p> <p>составлять описания памятников;</p> <p>пользоваться дополнительной литературой;</p> <p>ориентироваться на местности по компасу, солнцу, часам, местным предметам;</p> <p>выстраивать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;</p> <p>характеризовать литературные явления в широком историко-культурном контексте;</p> <p>сопоставлять факты биографии и творчества разных деятелей науки и искусства</p>
<b>9</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	2017 год
<b>10</b>	<b>Рецензенты</b>	

**Пояснительная записка.**

В настоящее время все большее внимание уделяется патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения. Наиболее эффективным средством формирования у обучающихся духовно-нравственных, патриотических, интернациональных, культурных черт является *литературно-краеведческая работа*. Литературное краеведение, краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли. Они обладают свойством увлекать, захватывать человека, вносить в его жизнь радость приобщения к миру неизвестного.

Также занятия краеведением открывают большие возможности для проявления творческих способностей воспитанников. Знакомство с жизнью, бытом, природой и культурой отчего края способствует нравственно-эстетическому воспитанию детей, становлению их гражданственности, формированию патриотических убеждений, активной жизненной позиции гражданина. На занятиях обучающиеся приобретают новые знания об окружающем мире, знакомятся с героическими делами современников, приобщаются к культуре умственного труда, что способствует формированию характера и воспитанию гражданских чувств воспитанников.

#### **Направленность программы: туристическо-краеведческую.**

При разработке программы учитывались следующие **нормативно-правовые документы**:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования », утв. Постановлением Правительства РФ от 26.12. 2017 г. №1642
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном

(муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Методические рекомендации по разработке и оформлению ДОП. Буйлова Л.Н. – Москва, ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», 2015.

11. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции (в том числе адаптированных)./ Сост. Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Демина – Казань: РЦВР, 2023.-с.69

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

13. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи и (утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г.№28 )

14. Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» Авиастроительного района г. Казани

**Актуальность программы.** Интерес к литературному краеведению заключается в том, что краеведение, расширяет и обогащает знания учащихся о родных местах, прививает ребятам любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы и истории родного края, ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищницы души народа.

Большое значение краеведение имеет в расширении литературного кругозора воспитанников, развитии у них интереса к художественной литературе, в формировании читательских потребностей, навыков анализа и критической оценки литературных произведений.

Литературное краеведение пробуждает интерес у ребят к славному прошлому нашей Родины, знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает обучающимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

**Отличительная особенность** Основным достоинством данной программы является возможность формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе самобытной литературы родного края. Данная программа отличается от других программ по краеведению, тем, что в ней реализуются сразу несколько направлений общегеографическое в сочетании с историей, литературой, живописью, музыкой и др. при изучении какого-либо объекта. Участники программы имеют возможность работать сразу в несколь-



ких направлениях или же менять время от времени тематику работы. В тоже время могут создаваться и коллективные проекты.

**Цель программы** – сформировать у обучающихся основы знаний по литературному краеведению родного края, республики Татарстан, и способствовать укреплению национальных традиций и воспитанию гражданственности, духовной нравственности и патриотизма молодого поколения.

**Обучающие:**

- обучить навыкам поисковой работы с информационными источниками;
- расширить знания учащихся об истории родного края, его героических предках и современниках;
- познакомиться с традициями, обычаями, фольклором татарского народа;
- изучить жизнь и творчество выдающихся деятелей литературы, науки РТ;
- познакомиться с достопримечательностями Татарстана;
- обучить навыкам работы в коллективе
- обучать умениям и навыкам использования современными информационными технологиями.

**Развивающая:**

- развивать навыки самостоятельной исследовательской работы
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края
- развивать гражданские качества, патриотическое отношение к России и своему краю;
- развивать внимание к собственной речи и речи собеседника;
- развивать образное и логическое мышление

**Воспитывающая:**

- воспитывать у учащихся толерантность, а также способность следовать этическим и правовым нормам
- воспитывать полноценную, яркую личность с активной жизненной позицией.
- воспитывать социально-гибкую, инициативную личность, готовую к новым преобразованиям в обществе;
- воспитывать стремление к самообразованию
- воспитывать любовь к родному краю

**Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: программа рассчитана на учащихся в возрасте 10-13 лет. Целевая аудитория программы – подростки, интересующиеся историей родного края, имеющие склонность к творческой самореализации через историческое краеведение.

**Объем программы.** 144 часа.

**Сроки освоения программы:** с 1 сентября по 31 мая. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий.** Занятия с одной группой проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

### **Формы организации образовательного процесса и виды занятий:**

занятия проводятся в форме лекций, практических занятий, тренингов, дискуссий, практикумов, также в рамках программы предусмотрена **дистанционная работа**.

Деятельность в рамках программы предусматривает возможность проведения занятий в активной и игровой форме: мозговой штурм, групповые обсуждения, круглый стол, практические упражнения, практикумы, интеллектуальные и деловые игры, анализ практических ситуаций, создание проблемных ситуаций, творческая мастерская, работа с различными источниками информации, поисковая работа творческие отчеты, соревнование, презентация и защита проектов, коллективные творческие дела, акции, индивидуальные консультации и др.

### **Планируемые результаты:**

В результате изучения курса «Литературно-историческое краеведение »

#### **обучающиеся будут знать:**

- историю возникновения Волжской Булгарии, Казанского ханства;
- традиции и обычаи народов, населяющих край;
- имена знаменитых людей, побывавших в Казани и написавших о ней;
- литературные произведения о Казани;
- окрестности своего города, топонимику и экологию.
- татарский народный эпос
- историю родного края
- памятные места Казани
- персоналии писателей и поэтов, воевавших в годы Великой Отечественной войны, их произведения;
- названия главных и основных улиц и площадей своего района, их историю;
- основные принципы наименований и переименований улиц;
- типы памятников и их статус;
- правила поведения на природе.
- отдельные факты жизни и творчества писателей и поэтов;
- названия главных и основных улиц и площадей города, их историю;
- историю создания памятников;
- основные признаки экскурсии.

#### **уметь:**

- работать с книгой и другими литературными источниками;
- грамотно вести исследовательские записи;
- выступать публично с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей.
- составлять родословную, генеалогическое древо семьи;
- готовить и выступать с сообщениями на заданную тему;
- работать с картой района;
- составлять описания памятников;
- пользоваться дополнительной литературой;

- ориентироваться на местности по компасу, солнцу, часам, местным предметам;
- выстраивать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- характеризовать литературные явления в широком историко-культурном контексте;
- сопоставлять факты биографии и творчества разных деятелей науки и искусства.

#### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение;
- анализ продуктов деятельности;
- защита проектов;
- тест
- викторина
- деловая игра
- анкетирование
- зачет
- опрос
- интеллектуальный марафон
- проект и др.

Формы подведения итогов реализации программы: **зачет**

После завершения реализации программы обучающиеся получают свидетельство об окончании курса «Литературно – историческое краеведение ».

#### **Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля	Формы организации занятий
		Всего	Теория	Практика		
1	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	зачет	беседа
2	<b>История родного края.</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		
2.1	Волжская Булгария. Города Биляр, Сувар.	4	2	2	викторина	беседа
2.2	Культура и просвещение. Золотая Орда.	4	2	2	опрос	беседа
2.3	Татарский народный эпос «Идегей». Кул Гали «Сказание о Йусуфе».	6	2	4	опрос	лекция
3	<b>Казань как памятник</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>8</b>		

	<b>истории и центр культуры</b>					
3.1	Легенды о Казани. Казанский Кремль – символ Казани. Архитектура Кремля. Башня Сююмбике.	6	4	2	анализ	экскурсия
3.2	Легенды о татарской царице. Древняя Казань в зарисовках Турнерелли.	4	2	2	опрос	беседа
3.3	«Очерки по истории Казанского ханства».	4	2	2	анализ	Работа с литературой
3.4	Топонимика центральных улиц города (ул.К.Маркса, Пушкина, Гоголя, Толстого, Батурина)	4	2	2	анализ	экскурсия
<b>4</b>	<b>Казань: люди, судьбы</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>		
4.1	Императоры в Казани.	6	2	4	викторина	практическое занятие
4.2	Помещица Родионова.	6	2	4	опрос в группах	практическое занятие
4.3	Я.Ф.Шамов. Архимандрит Сергей.	6	2	4	устный опрос	практическое занятие
4.4	Род Панаевых	4	2	2	тест	практическое занятие
4.5	Первая мужская гимназия	4	2	2	тест	практическое занятие
4.6	Казанский университет	4	2	2	зачет	практическое занятие
<b>5</b>	<b>Литературная Казань</b>	<b>26</b>	<b>12</b>	<b>14</b>		
5.1	Г.Р.Державин. Лаишевский период.	6	4	2	опрос	практическое занятие
5.2	Презентация «Писатели Лаишевского периода»	4	0	4	презентация	практическое занятие
5.3	Стих-е о Казани «Арфа».	2	0	2	зачет	практическое занятие
5.4	С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука».				опрос	практическое занятие
5.5	А.С. Пушкин. Детские годы	8	4	4	устный опрос	лекция
5.6	Дом Фукса	6	4	2	опрос	экскурсия
<b>6</b>	<b>Культура и быт народов края.</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		
6.1	Русские слободы Казани. Татарская слобода. Предместья Казани.	4	4	0	тест	виртуальная экскурсия
6.2	Топонимика географических названий. Семейные обычаи и обряды.	4	2	2	проект	лекция

6.3	Литературный салон А.А.Фукса. Род Боратынских	4	2	2	зачет	лекция
<b>7</b>	<b>Туристические навыки</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>		
7.1	Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (п.Высокая гора,), истории названий этих мест	4	0	4	сдача нормативов	экскурсия
7.2	Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (п.Юдино) истории названий этих мест	4	0	4	сдача нормативов	экскурсия
7.3	Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (Семиозёрка) истории названий этих мест	4	0	4	сдача нормативов	экскурсия
7.4	Составление маршрута. Разведение костров.	6	2	4	проект, работа по карте	практическое занятие
7.5	Приготовление пищи в походных условиях. Туристские навыки	4	0	4	зачет	практическое занятие
4	Бардовские песни (А.Митяев, Ю.Визбор)	4	0	4		практическое занятие
<b>8.</b>	<b>Подготовка музейной экскурсии.</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>зачет</b>	<b>Подготовка экскурсии</b>
8.1	Изучение различных маршрутов	4	0	4		
8.2	Изучение тем экскурсий	4	2	2		
8.3	Отбор экспонатов для проведения экскурсии	4	0	4		
8.4	Проведение экскурсии	2	0	2	зачет	экскурсия
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>зачет</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>52</b>	<b>92</b>		

### Содержание учебного плана 1 года обучения.

#### Раздел I. Введение

##### 1.1 Вводное занятие

#### Теория:

Теоретический материал

Понятие «краеведение». Задачи и содержание работы литературно-краеведческого кружка. Техника безопасности на экскурсиях, в музеях, походах.

#### Практика:

Знакомство .Ознакомление с содержанием программы ,режимом работы и основными темами.

## **Раздел 2 История родного края**

### **2.1 Родной край и история**

#### **Теория:**

Волжская Булгария. Города Биляр, Сувар. Культура и просвещение. Золотая Орда. Татарский народный эпос «Идегей». Кул Гали «Сказание о Йусуфе».

#### **Практика:**

Практическая работа по составлению примерной карты Булгарии, анализ народного эпоса

## **Раздел 3 Казань как памятник истории и центр культурной жизни.**

#### **Теория:**

Легенды о Казани. Казанский Кремль – символ Казани. Архитектура Кремля. Башня Сююмбике. Легенды о татарской царице. Древняя Казань в зарисовках Турнерелли. М.Г.Худяков «Очерки по истории Казанского ханства». Топонимика центральных улиц города (ул.К.Маркса, Пушкина, Гоголя, Толстого, Батурина).

#### **Практика:**

Составление авторских экскурсий, зарисовки о Казани.

## **Раздел 4 Казань: люди и судьбы.**

#### **Теория:**

Императоры в Казани. Помещица Родионова. Я.Ф.Шамов. Архимандрит Сергей. Апанаевы. Первая мужская гимназия. Казанский университет. Л.Н.Толстой-студент. Дом Толстого в Казани.

#### **Практика:**

Поисковая работа: люди и судьбы. Презентации о Казанском университете.

## **Раздел 5 Литературная Казань**

#### **Теория:**

Стиль Державина. Г.Р.Державин. Лаишевский период. Стих-е о Казани «Арфа». С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова-внука». Пушкин. Дом Фукса .

#### **Практика:**

Экскурсии по литературным местам Казани. Составление литературной карты.

## **Раздел.6 Культура, быт народов края.**

#### **Теория**

Русские слободы Казани. Татарская слобода. Предместья Казани. Топонимика географических названий. Семейные обычаи и обряды. Литературный салон А.А.Фукса. Род Боратынских

#### **Практика:**

Семейные обряды и обычаи моей семьи.

## **Раздел 7 Туристские навыки.**

#### **Практика:**

Учебно-тренировочные кросс-походы по окрестностям Казани (п.Высокая гора, п.Юдино, Семиозёрка), истории названий этих мест. Составление маршрута. Разведение костров. Приготовление пищи в походных условиях. Бардовские песни (А.Митяев, Ю.Визбор).

Составление маршрутной карты по заданному направлению.

## **Раздел 8. Подготовка музейной экскурсии.**

**Теория:** Изучение основных принципов подготовки экскурсии, темы и цель экскурсии, изучение маршрута для проведения экскурсии, проработка методов и работа над содержанием экскурсии. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительской работы. Типы и виды экскурсий. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.

**Практика:** Работа над содержанием экскурсии, проведение экскурсии. Порядок подготовки и проведения экскурсий в родном крае.

#### 9. Итоговое занятие

**Теория:** подведение итогов работы объединения.

**Практика:** обратная связь от обучающихся. Зачет

#### Организационно-педагогические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение для реализации программы: помещение для проведения занятий, оборудование (цифровой фотоаппарат, компьютер с доступом в интернет, проектор).

#### Методическое обеспечение программы

Тема	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Подведение итогов
Вводное занятие	инструктаж	Объяснение, показ слайдов	Рабочие тетради	Ноутбук, проектор, колонки	беседа
История родного края	Интегрированное занятие,	Объяснение, рассказ, показ, работа с историческими источниками	рабочие тетради, карточки, исторические источники, выписки из газет	Фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа	опрос
Казань как памятник истории и центра культуры	Лекция, беседа, интегрированное занятие, музейный урок	Объяснение, показ, индивидуальная работа с учащимися	Исторические источники, литература, слайды	Фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа	Конкурс сочинений, разработка экскурсий, проект
Казань: люди и судьбы	Лекция, беседа, музейный урок	Объяснение, показ, индивидуальная работа, самостоятельная работа, работа с историческими источниками	Фотографии, литературные источники	Фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа	самостоятельная разработка экскурсии, защита видео экскурсии
Литературная Ка-	Лекция, беседа,	Объяснение,	Фотографии,	Фотоаппа-	зачет

зань	экскурсия	показ, рассказ, самостоятельная работа, встреча с писателями и поэтами РТ	литературные источники	рат, видео-камера, мультимедиа	
Культура и быт народов края	Лекция, беседа, интегрированное занятие	Объяснение, показ, рассказ, ролевая игра	Музейные экспонаты, фотографии, исторические документы	Фотоаппарат, видеокамера, мультимедиа	Защита творческой работы, проект
Туристические навыки	Лекция, беседа, интегрированное занятие, экскурсия	Объяснение, показ, рассказ	туристическое снаряжение	-	зачет
Подготовка музейной экскурсии	Лекция, беседа, интегрированное занятие	Объяснение, показ, рассказ	Музейные экспонаты, фотографии, исторические документы	-	Защита творческой работы
Итоговое занятие	опрос	Круглый стол	-	Проектор	опрос

### Список литературы для педагога и учащихся

- 1.Бухараев Равиль. Казанские снега: Стихи. – Казань: Магариф, 2019.- 255
- 2.Белокопытов В.И., Н.И.Шевченко. Их именами названы улицы Казани.- Татарское книжное издательство, Казань.- 398 с.
- 3.Бикбулатов Р., Мустафин Р.Казань и её слободы.- Казань: Издательство «Заман», 2020.- 208 с., силл.
- 4.Гилязов И.А., Пискарёв В.И. (рук.авт.кол.), Султанбеков Б.Ф., Хузин Ф.Ш. Казаневедение. Учебное пособие для начальной школы/ Под ред. В.И.Пискарёва.- Казань: Тамга, 2017.-120 с.
- 5.Глухов-Ногайбек М. Казанский ретро-лексикон.- Казань, издательский дом «Основа»,2022.-575 с.
- 6.Гарипова З.Г. Казань: общество, политика, культура(1917-1941)/ З.Г.Гарипова.- Казань.-: Магариф, 2019.- 167.с.
- 7.Казань: диалог эпох и цивилизаций.- Книга издана под патронажем мэра г. Казани К.Исхакова.- Казань, 2019.-287 с.
- 8.Султанов Р.И. Историческая география Казани (город и его предместья в XVI-XVII веках.) / Р.И.Султанов.- Казань: Магариф, 2021.-271 с.



9.Сказаний золотая длань – тысячелетию Казани (стихотворения о Казани) / составители И.Шкляревский, М.Синельников.- Москва-Казань, 2020.-111 с.

#### **Интернет-ресурсы**

<https://www.youtube.com/watch?v=yv5uJX7iwIc>

<https://www.youtube.com/watch?v=M4WsuEVS0Rk>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hwaxh4FTTI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Hwaxh4FTTI&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=z0zLfIClhqc>

<https://www.youtube.com/watch?v=ZPVIE7QUC8>

[https://www.youtube.com/watch?v=h3W\\_Q4tYI8M](https://www.youtube.com/watch?v=h3W_Q4tYI8M)

<https://www.youtube.com/watch?v=-3JjpCSDhmk>